





Giornata internazionale di studi

Forme di dissenso. Attori, pratiche, linguaggi (Bologna XIV-XV sec.)

21 aprile 2023

Bologna, Aula Gambi (DISCI), piazza S. Giovanni in Monte 2 diretta streaming su Teams: http://tiny.cc/oro3vz

9.30-13.00

Tommaso Duranti (Università di Bologna): Introduzione ai lavori

Clément Carnielli (Université Paris Gustave Eiffell): "Tucto lo mondo è tiranelli": attori/rici e forme del dissenso in regime comunale (Bologna, fine del Trecento)

Edward Loss (Università di Bologna): Dissenso al femminile: il caso di Bartolomea uxor Oretti de Orettis e la congiura contro Baldassare Cossa a Bologna (1404-1406)

Chloé Tardivel (École Française de Rome): Verba iniuriosa, zizaniosa, in scandalum... Giustizia penale e linguaggio del dissenso nella Bologna della seconda metà del Trecento

14.30-18.30

Aldo di Bari (Istituto Italiano per gli Studi storici – Napoli): «Multi sunt qui non legaliter ipsam artem faciunt». La violazione delle regole delle Arti tra disobbedienza e dissenso (Bologna, secc. XIV-XV)

Marco Conti (Université de Bordeaux-Montaigne): Bertrando del Poggetto e i bolognesi (1327-1334). Consenso e dissenso alla politica fiscale del legato

Filippo Ribani (Università di Bologna): Dissentire sulla fiscalità? Il caso delle concessioni di cittadinanza ai fumanti bolognesi di fine Trecento

Berardo Pio (Università di Bologna): Conclusioni

