

IM MÄRKISCHEN SAND NELLA SABBIA DEL BRANDEBURGO

www.imidoc.net

OUT OF FOCUS Filmproduktion, D 2016

23 aprile 1945. Soldati della Wehrmacht tedesca fucilano 127 internati militari italiani in una cava di sabbia a Treuenbrietzen (Brandeburgo). La strage viene dimenticata. Dopo decenni però il ricordo riemerge. Quando gli abitanti della città cominciano a confrontarsi con il passato, tornano alla luce i ricordi soffocati di quegli atti di violenza perpetrati negli ultimi giorni di guerra.

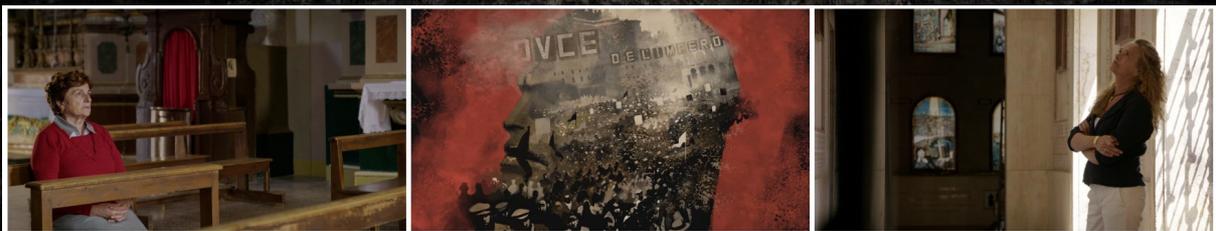
I registi Katalin Ambrus, Nina Mair e Matthias Neumann hanno intrapreso un lungo viaggio tra i ricordi custoditi in Italia e in Germania. Il loro lavoro inizia da un delitto nascosto e taciuto per decenni. NELLA SABBIA DEL BRANDEBURGO è un documentario sulla violenza dimenticata, sul silenzio della colpa e sulla responsabilità verso la storia.



La storia degli internati militari italiani nella Seconda guerra mondiale non ha mai veramente trovato spazio nella memoria collettiva tedesca e italiana. A seguito della capitolazione dell'8 settembre 1943 e della rottura dell'alleanza fra Roma e Berlino, 650.000 soldati italiani furono deportati in Germania in campi di lavoro forzato. 50.000 non tornarono mai più da quei luoghi. NELLA SABBIA DEL BRANDEBURGO racconta la storia degli internati militari italiani, attingendo al concreto esempio di lavoro forzato nel Brandeburgo.

IM MÄRKISCHEN SAND NELLA SABBIA DEL BRANDEBURGO

Il progetto bilingue è stato concepito come documentario cross-mediale interattivo. Questo web doc, che si snoda fra 24 episodi, illustra il passato e il presente del massacro di Treuenbrietzen. Diciotto episodi biografici a tema documentano gli avvenimenti, raccontandoli da una prospettiva odierna. Altri sei episodi arricchiscono il documentario con dettagli storici: per la loro rappresentazione si è ricorso all'uso di immagini animate create dall'illustratore italiano Cosimo Miorelli. Le musiche sono state composte da Stefano Fornasaro e Andrea Blasetig.



NELLA SABBIA DEL BRANDEBURGO è una produzione di OUT OF FOCUS Filmproduktion, sostenuta da Deutsch-Italienischer Zukunftsfond (AA) (*Fondo italo-tedesco per il Futuro*), Stiftung Erinnerung, Verantwortung, Zukunft (EVZ) (*Fondazione Ricordo, Responsabilità, Futuro*) e Brandenburgische Landeszentrale für politische Bildung (*Sede centrale del Brandeburgo per la formazione politica*).

